

PRODUKTDESIGN SEMESTERÜBERSICHT WISE 2019/2020

Offene Sprechstunde Professor*Innen

Prof. Ayzit Bostan mail@ayzitbostan.com	Di	09:00 - 10:00
Prof. Jakob Gebert mail@jakobgebert.de	Mo	09:00 - 10:00
Prof. Dr. Daniel Hornuff kontakt@daniel-hornuff.de	Di	14:00 - 15:00
Prof. Lutz Pankow mail@lutzpankow.de		
Prof. Martin Schmitz hallo@martin-schmitz.de		n.V.
Prof. Oliver Vogt vogt@olivervo.com		n.V.
V. Prof. Robert Suk Robert.Suk@rosenthal.de		

Öffnungszeiten der Werkstätten

Kalender der Werkstätten tinyurl.com/werkstattkalender	Keramik Mo – Do	R 0435 10:00 – 18:30
3D-Technik R 0155, 0162 <i>Voraussichtlich</i> Mo – Do	Kunststoff Mo – Do Fr	R 0160 08:00 - 15:30 08:00 - 13:00
Druck R 0100 Mo – Do	Metall Mo – Do Fr	R 0504 08:00 - 15:30 08:00 - 13:00
Digipool Ausleihe R 0244 Mo – Do	Textil Mo – Do	R 0153, 0174, 0175 08:30 - 16:00
Foto R 0226 Mo - Do	Typografie Mo – Do Fr	R 0105 09:00 - 12:00 13:00 - 16:00 09:00 - 12:00
Holz R 0192 Mo - Do Fr		

Kalender des Studiengangs
tinyurl.com/produktdesign-kalender
Ansprechperson: Lisa Heinze (mail@lisa-heinze.de)



Weiterführende Links
kunsthochschulekassel.de
produktdesignkassel.de
tinyurl.com/vorlesungsverzeichnis-pd
kompetenzprofilkhk.wordpress.com
digipool.info

Belegung für Studienschwerpunkte

Möbel- und Industriedesign
2 SWS in jeder Wahlfachgruppe, der Rest frei wählbar
3 von 4 Projekten müssen schwerpunktbezogen sein

Textildesign

Zwei Teilprüfungen für Technologie im Vordiplom müssen in zwei der drei Fachgebiete (Weberei, Maschenware, Textilveredelung) erbracht werden.

2 SWS in jeder Wahlfachgruppe, der Rest frei wählbar
3 von 4 Projekten müssen schwerpunktbezogen sein

Systemdesign

8 SWS in Wahlfachgruppe C
8 SWS in Wahlfachgruppe A, B und/oder D
2 von 4 Projekten müssen schwerpunktbezogen sein

Weitere Informationen

Studierendensekretariat

Ilka Sandgaard
R 0137
+49 561 804 5358
sandgard@uni-kassel.de
Sprechzeiten:
Mo/Di/Mi/Fr 08:00 – 14:00
Do 08:00 – 12:00

Studierendenvertretung

pd.vertreter@gmail.com

Hausmeisterei

Herr Büthe: +49 561 804 5369
Frau Lippka: +49 561 804 5333
Mo - Do 09:30 - 11:30
13:00 - 14:00
Fr 09:30 - 11:30

Bibliothek

Mo + Fr 09:30 - 18:00
Di - Do 09:30 - 20:00

Veranstaltungsfreie Zeit
Mo + Di 09:30 - 18:00
Mi + Do 09:30 - 16:00
Fr 09:30 - 14:30

Mensa

Mo - Do 09:00 - 16:30
Fr 09:00 - 14:30

Veranstaltungsfreie Zeit
Mo - Do 09:00 - 15:30
Fr 09:00 - 14:30

Semesterzeiten

WiSe: 01.10 - 31.03
SoSe: 01.04 - 30.09

Lehrveranstaltungszeiten

WiSe 2019/2020: 14.10 - 14.02
SoSe 2020: 14.04 - 17.07

Montag					Dienstag					Mittwoch					Donnerstag					Freitag					
Nr.	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	Nr.	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	Nr.	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	Nr.	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	Nr.	Veranstaltung	Dozent	Zeit	Raum	
Grundstudium 3.- 4. Semester																									
FB20_ WE.004 D / WA	Buch und Papier Einführung	Knöfel	09:00 – 13:00	Nordbau R 0412	FB20_ WE.004 D / WA	Buch und Papier Einführung	Mihm-Lutz	09:00 – 13:00	Nordbau R 0412	FB20_ BK.002 D / WA	Body Check	Stricker	08:00 – 12:00	Nordbau R 0503	FB20_ WE.004 D / WA	Buch und Papier Einführung	Knöfel	09:00 – 13:00	Nordbau R 0412	FB20_ PD.026 D	Duplicate - Fotorealistische Visualisierung in Keyshot	van Laar	N/A	N/A	N/A
FB20_ PD.019 P	Spannen, falten, kleben, biegen	Prof. Gebert	10:00 – 12:00	Atrium R 0204	FB20_ BK.001 D / WA	Tell me your Story – Interviews und Berichte	Stricker	14:00 – 18:00	Nordbau R 0503	FB20_ WE.004 D / WA	Buch und Papier Einführung	Mihm-Lutz	09:00 – 13:00	Nordbau R 0412	FB20_ BK.004 D / WA	Destruktion – Konstruktion	Stricker	09:00 – 13:00	Nordbau R 0503						
FB20_ PD.004 P	Sweatshop	Prof. Bostan	11:30 – 17:00	Atrium R 0170	FB20_ PD.012 M / S WC / WD	Von der Praxis zur Theorie und zurück (Kolloquium)	Prof. Dr. Hornuff	15:00 – 17:15	Atrium R 0202	FB20_ WE.008 T	Technologie in der Metall- und Kunststofftechnik	Dörsch, Scholz	09:00 – 13:00	Nordbau R 0504	FB20_ WE.012 D / WA	Logo Handlettering Schriftentwurf / Experimentelle Entwürfe	Köwing	10:00 – 12:00	Atrium R 0105						
					FB20_ PD.002 M / S WC / WD	Buchmesse-seminar – Neue Bücher über Gestaltung	Prof. Schmitz	15:00 – 19:00	Atrium R 0116	FB20_ PD.013 M / S WC / WD	Mythos Kreativität. Karriere eines Versprechens	Prof. Dr. Hornuff	13:00 – 14:30	Atrium R 0202											
										FB20_ PD.014 M / S WC / WD	Design und Verantwortung	Prof. Dr. Hornuff	15:00 – 17:15	Atrium R 0202											
										FB20_ BK.003 D / WA	Zeichnen nach Modell, Körper, Figur, Akt	Stricker	15:30 – 19:30	Nordbau R 0503											

Hauptstudium 5. bis ∞ Semester

WD	Umweltwissen, Umweltwahrnehmung, Umweltverhalten	Prof. Dr. Ernst	08:00 – 12:00	Wilhelmshöher Alle 73 R 0426	FB20_ PD.025 WD	Alumnifilme	Prof. Vogt	09:00 – 13:00	Atrium R 0229	FB15-1188 E	Arbeitswissenschaft	Prof. Schmidt	08:00 – 12:00	Mönchebergstr. 7 H 400	FB20_ WE.019 WB / WC	Printed Ceramics	Eschenbach, Dr. Schein	09:00 – 13:00	Atrium R 0157	Fludh.05 WC	Ideenwerkstatt Machen!	Hundeling, Valenti	09:00 – 18:00	Idea Lab, Science Park	
FB20_ WE.022 T / WB	Sweat – Textiltechnologiemix digital	Porsch	09:00 – 16:30 (siehe Kalender)	Atrium R 0153	FB20_ PD.006 P	Fly me to the moon	Bostan	10:00 – 17:00	Atrium R 0170	FB20_ PD.016 WB / WD	Bis ins Detail	Santagati-Juraschek	09:00 – 10:30	Atrium R 0204	FB20_ PD.009 WC	Wissenschaftliches Arbeiten im Designstudium	Zindel	10:00 – 12:00	Atrium R 0223	FB20_ WE.003 WA	Buntpapier – Historisch – Experimentell	Mihm-Lutz	10:00 – 13:00	Nordbau R 0412	
WD	Fungal Matter (Tutorium)	Biolab	10:00 – 12:00 2-wöchig	Südbau R 2120	FB20_ PD.018 P	Form Follows Fiction	Prof. Gebert	10:00 – 14:00	Atrium R 0204	FB20_ VK.011	Kolloquium, diesmal mit Schwerpunkt auf Abschlüssen	Prof. Schaffer, Anke	10:30 – 13:30 16.10, 6.11, 4.12, 15.01, 5.02	Nordbau R 0325	FB20_ Kuwi.009 WD	Exposition/Disposition. Geschichte des europäischen Museums- und Ausstellungswesens in der Moderne	Prof. Dr. Hemken	12:00 – 14:00	Nordbau Hörsaal	FB20_ PD.001 M / WC	Designmanagement verstehen II	Hon. Prof. Bertsch	10:00 – 17:00 8.11, 22.11, 6.12, 20.12, 24.01, 7.02	Atrium R 0223	
FB20_ PD.023 P	Klimaneutral - Leben, und wohnen in Zeiten einer globalen Klimakatastrophe	Prof. Vogt, Oertel	11:00 – 13:00	Atrium R 0229	FB20_ WE.020 P WB / WC	Calimero – Print your own Shell	Carl, Fromm, Dr. Schein	10:00 – 13:00 (läuft bereits)	Atrium R 0157	FB20_ PD.021 WA / WD	Re*-Remix und Sampling als postmoderne Kulturtechnik	Krüger	11:00 – 12:30	Atrium R 0204	FB20_ PD.028 WA / WB	Technisches Zeichnen	Wübber, Wübber	14:00 – 18:00	Atrium CAD-Pool						
E	Design für den CO ₂ -Countdown	Val	13:00 – 16:00	Atrium R 0243	FB20_ PD.010 P	Keramik to GO	V. Prof. Suk, Linke	10:00 – 16:00 (siehe Kalender)	Atrium R 0221a	FB20_ PD.013 M / S WC / WD	Mythos Kreativität. Karriere eines Versprechens	Prof. Dr. Hornuff	13:00 – 14:30	Atrium R 0202	FB20_ WE.017	Betreuung CAD / Rapid Prototyping / Programming & Computing	Eschenbach	14:00 – 18:00	Atrium R 0157						
FB20_ WE.005 WA	Vom Bucheinband zum Buchobjekt	Mihm-Lutz	13:30 – 17:30	Nordbau R 0412	FB20_ PD.017 P	Eigene Projekte	Prof. Gebert	14:00 – 18:00	Atrium R 0204	FB20_ PD.011	Konsultation	Fauvel	13:00 – 18:00	Atrium R	FB15-1189 E	Mensch-Maschine-Systeme 1	Prof. Schmidt	14:00 – 16:00	Mönchebergstr. 7 H 400						
FB20_ PD.022 P	Office Sports	Prof. Vogt, Oertel	14:00 – 17:00	Atrium R 0229	FB20_ PD.024 P	Soloprojekte	Prof. Vogt	14:00 – 17:00	Atrium R 0229	FB20_ WE.018 WB	Prototyping for Injection Molding	Eschenbach	14:00 – 16:00	Atrium R 0157	FB20_ PD.027 WB	Papier & Pappe	Wikullil	15:00 – 17:00	Atrium R 0223						
					FB20_ PD.012 M / S WC / WD	Von der Praxis zur Theorie und zurück (Kolloquium)	Prof. Dr. Hornuff	15:00 – 17:15	Atrium R 0202	FB20_ PD.014 M / S WC / WD	Design und Verantwortung	Prof. Dr. Hornuff	15:00 – 17:15	Atrium R 0202											
					FB20_ PD.002 M / S WC / WD	Buchmesse-seminar – Neue Bücher über Gestaltung	Prof. Schmitz	15:00 – 19:00	Atrium R 0116	FB20_ Kuwi.001 WD	Venues, die die Welt bedeuten	Prof. Dr. Sternfeld	18:30 – 20:00	Nordbau Hörsaal											
					FB15-088-V E / WC	Projektmanagement 1	Prof. Spang	16:00 – 18:00	Moritzstr. 18 H 6																

Blockveranstaltungen

	Portfolio Workshop	Albiez	10:00 – 13:00	Nordbau R 0308	FB20_ WE.022 T / WB	Sweatshirt – Textiltechnologie analog	Porsch	09:00 – 16:30 6.01 – 9.01	Atrium R 0153		Studiengangssitzung	09:00 – 12:00 23.10, 20.11, 22.01	Atrium R 0223												
FB20_ WE.030	Weaving Landscapes	Porsch, Baumgartner	09:00 – 16:00 4.11 – 8.11	Gottschalkstr. 26 + Atrium R 0174							Kunsthochschulrat	14:00 – 17:00 23.10, 20.11, 22.01	Südbau Seminarraum												

D Darstellung **T** Technologie **E** Ergonomie / Arbeitswissenschaften
M Design-Theorien und -Methoden **S** Sozialwissenschaften **P** Entwerfen und Gestalten / Projektarbeiten

WA Wahlfach A Darstellung **WC** Wahlfach C Theorien und Methoden
WB Wahlfach B Technologie **WD** Wahlfach D Geschichte und gesellschaftlicher Wandel