

WOFÜR BEKOMME ICH EINEN THEORIESCHEIN*?

SOMMERSEMESTER 2024

WISSENSCHAFTLICHE UND THEORIEBASIERTE
LEHRVERANSTALTUNGEN AN DER UND FÜR DIE
KUNSTHOCHSCHULE KASSEL

MIT BESONDERER AUFMERKSAMKEIT FÜR
DIE ANFORDERUNGEN DER KÜNSTLERISCHEN
UND GESTALTERISCHEN STUDIENGÄNGE

*TEILNAHMENACHWEIS FÜR KUNST- UND
GESTALTUNGSTHEORETISCHE LEHRVERANSTALTUNGEN

[Hier zum Vorlesungsverzeichnis SS2024](#)

Liebe Studierende der Kunsthochschule,

auch für das Sommersemester 2024 steht Ihnen wieder ein sogenanntes Theorie-Vorlesungsverzeichnis¹ zur Verfügung. Die Broschüre enthält viele der theoriebasierten und wissenschaftlichen Lehrveranstaltungen, die im SoSe 2024 an der Kunsthochschule und der Universität Kassel angeboten werden. Seien Sie herzlich eingeladen, die Veranstaltungen zu besuchen! Sowohl die Veranstaltungen an der Kunsthochschule als auch an der Universität stehen Ihnen offen.

Die Broschüre ersetzt nicht das [allgemeine Vorlesungsverzeichnis](#). Und sie ersetzt auch nicht die Prüfungsordnungen der einzelnen Studiengänge. Wichtig ist, dass Sie sich über die Regelungen der Prüfungsordnungen genau informieren. So sieht beispielsweise die [Prüfungsordnung der Studiengänge Kunst und Visuelle Kommunikation](#) vor, dass im Hauptstudium Teilnahmenachweise für kunst- und gestaltungstheoretische Lehrveranstaltungen im Umfang von 8 Semesterwochenstunden (8 SWS)² erworben werden müssen. Im [Produktdesign](#) sind Leistungsscheine in bestimmten Pflicht- und Wahlpflichtfächern zu absolvieren.

Sollten Sie Fragen zu Nachweisen und/oder Scheinen haben, wenden Sie sich bitte direkt an die Lehrenden der entsprechenden Veranstaltungen oder an die Prüfungsausschüsse der Studiengänge. Wenn Sie sich als Studierende*r der künstlerischen Studiengänge wissenschaftliche Lehrveranstaltungen anerkennen lassen wollen, die Sie außerhalb der KhK absolviert haben, kontaktieren Sie bitte [Johanna Schaffer](#).

Wir danken allen, die zum Gelingen dieser Broschüre beigetragen haben – und wünschen Ihnen, liebe Studierende, ein inspirierendes Semester!

Lea-Maraike Sambale und Daniel Hornuff

¹Die Idee zum Theorie-Vorlesungsverzeichnis geht auf eine Initiative Johanna Schaffers zurück.

²SWS = Semesterwochenstunde ist eine Berechnungseinheit für den Aufwand, den eine Lehrveranstaltung sowohl Studierenden als auch Lehrenden abverlangt. 1 SWS bedeutet, dass eine Lehrveranstaltung für die Dauer der Vorlesungszeit eines Semesters jede Woche 45 Minuten lang gelehrt wird. 2 SWS bedeutet also, eine Lehrveranstaltung wird jede Woche 90 Minuten unterrichtet etc. Man kann diese Zeiteinheiten auch auf Blocklehrveranstaltungen umlegen.

Prof. Mario de Vega, Hugo Esquinca

Seminar - *The Invisible Other*

1. *Savage Other: Rural voices and sliced thoughts*

2. *An-other Pneuma*

3. *Otherness Synthesized*

4. *Another Condition*

in presence: 18.04., 16.05., 13.06. 11.07.	10:00-13:00	0207 - Nordbau	EN	Anmeldung bis zum 17.04. per E-mail an: mario_devega@uni-kassel.de
online: 25.4., 02.05., 09.05., 23.05., 30.05., 06.06., 20.06., 27.06., 04.07.	10:00-11:00			

Nino Bullig, Prof. Johanna Schaffer

Workshop - *STILÜBUNGEN*.

*Vier Nachmittage über das Lesen und Schreiben narrativer
und argumentativer (grafischer) Texte*

17.06. – 20.06.	14:00 - 17:00	0103 - Nordbau	1 SWS DE	https://lmy.de/JJdM Anmeldung bis 11.06. per E-mail an: saskia.kaffenberger@student. uni-kassel.de
-----------------	---------------	-------------------	-------------	--

Simon Strick, Tobias Zarges, Prof. Johanna Schaffer, Prof. Joel Baumann

Seminar - *Überfordernde Realitäten -*

Vortrag, Recherche und Projekt zu Rechtsextremismus als Medienpraxis

Vortrag von Simon Strick: 18.04.2024 (online)	15:00 - 17:30		1 SWS DE	https://lmy.de/dZte Anmeldung zum Vortrag bis 17.04. per E-mail an: saskia.kaffenberger@student. uni-kassel.de
Projekttermine: 24.04., 03.05. & 08.05.	15:00-17:30	0325 - Nordbau		Anmeldung zum Projekt bis 17.04. per E-mail an:
15.05.	13:00-18:00			tobiaszarges@uni-kassel.de

Miriam Schickler

Seminar - Erinnerung vermitteln. Gedenken gestalten.

Donnerstag (zweiwöchentlich) Beginn: 18.04.2024	14:00 - 17:00 (pünktlich)	0325 - Nordbau	2 SWS DE	https://lmy.de/IfPq Anmeldung bis zum 16.04.2024 per E-mail an: miriam.schickler@uni-kassel.de
---	------------------------------	-------------------	-------------	---

Prof. Joel Baumann

Lesekreis - Reading up on digital culture: essays and articles by Naomi Klein, Alex Quicho, Richard Barbrook, Hito Steyerl, and more...

Montag Beginn: 15.04.2024	14:00 - 16:00 and online	0311 - Nordbau	1 SWS DE EN	https://lmy.de/Vzqb
----------------------------------	--------------------------------	-------------------	------------------	---

Prof. Dr. Daniel Hornuff

Seminar - Luxus. Design - Idee - Geschichte

Dienstag	14:00-15:30	202 - Atrium	2 SWS	https://lmy.de/Plwe
Beginn: 16.04.2024			DE EN	Anmeldung per E-mail an: hornuff@uni-kassel.de

Seminar - Debattierclub. Theorie und Praxis der Streitkultur

Dienstag	16:00-17:30	202 - Atrium	2 SWS	https://lmy.de/cVyA
Beginn: 16.04.2024			DE EN	Anmeldung per E-mail an: hornuff@uni-kassel.de

Prof. Martin Schmitz

Seminar | Projekt - Entwerfen vor der eigenen Nase

Mittwoch	14:00-17:00	116 - Atrium	4 SWS DE	https://lmy.de/XFFG
Beginn: 24.04.2024				Anmeldung per E-mail an: martin.schmitz@uni-kassel.de

Katharina Zindel

Blockseminar - Die Produktkommunikation von Influencer:innen

05.04.+06.04. 03.05.+04.05.	10:00-16:00	0223 - Atrium	2 SWS DE	https://lmy.de/bqNe
				Anmeldung per E-mail an: zindel@uni-kassel.de

Annette Bertsch

Seminar - Designmanagement Verstehen I

19.04., 10.05., 24.05., 07.06., 21.06., 05.07. und 19.07.	10:00-17:00	0223 - Atrium	4 SWS DE	https://lmy.de/ISIC
--	-------------	---------------	-------------	---

Katharina Mludek, Linda Lezius

Blockseminar | Exkursion - eco lab food – Nachhaltiges Reallabor mit Lebensmittelfokus

25.04. 23.05.-25.05. 06.06. 20.06. 12.07.	ganztägig	0239 – Atrium	4 SWS DE	https://lmy.de/TUbE
				Anmeldung per E-mail an: katharina.mludek@uni-kassel.de

Prof. Dr. Susanne Ritzmann & Prof. Dr. Mi You
 Projektseminar - (Heat) Resilience X Museum

25.04. 23.05. 06.06. 25.06. - 04.07. Endpräsentationen(tba) Konsultationen in Absprache	14:00-18:00	tba	2 SWS EN DE	https://lmy.de/INvI
--	-------------	-----	------------------	---

Sophia Reissenweber (Kontakt: Katharina Mludek oder Defne Kizilöz)
 Blockseminar - bread in process - Neue Formen der Transformation

Einführung: 26.04. (online)	14:00-16:00	0239 - Atrium	2 SWS DE	https://lmy.de/YPkO
Blocktermine: 15.05-17.05.	09:00-18:00	0221A - Atrium + Ausstellungshalle		Anmeldung mit kurzer Interessensbekundung bis 16.04. per E-mail an: katharina.mludek@uni-kassel.de Anmerkung: Für das Seminar ist die Teilnahme und die Mitarbeit an der Brot-Performance zur Eröffnung des Rundgangs am 18.07. verpflichtend.

Prof. Cecilia Vallejos, Prof. Mathijs De Bruijne (mit geladenen Gästen)
 Seminar - Narratives in Context

Donnerstag (zweiwöchentlich) insgesamt 6 Termine Beginn: 18.04.2024	10:00-13:30	2140 - Südbau	2 SWS EN DE	https://lmy.de/gIhK Anmeldung per E-mail an: mds@uni-kassel.de Die genauen Daten werden in der Einführungsveranstaltung zusammen mit dem Inhalt des Programms bekannt gegeben
--	-------------	------------------	------------------	--

Produkt
design

Bildende
Kunst

Prof. Dr. Liliana Gómez

Blockseminar - Aktuelle Forschung in Kunst und Gesellschaft

Freitag 19.04.	10:00-12:00	Arnold-Bode 12 Hörsaal 6 Raum 0504	2 SWS EN DE	https://lmy.de/oEYi
17.05.	08:00- 18:00	Arnold-Bode 12 Hörsaal 6 Raum 0504		
24.05.	08:00- 18:00	Kurt-Wolters Str 3 Raum 1121		
Samstag 25.05.	08:00- 14:00	Kurt-Wolters Str 5 Raum 0020		

Seminar / Exkursion - Kunst und Literatur vor Gericht

Donnerstag	10:00-12:00	Nora-Platiel 9 Raum 0402	2 SWS EN DE	https://lmy.de/xcrQ
Beginn: 18.04.2024				

Seminar - Global Modernisms. Moderne Kunst und der Kalte Krieg

Donnerstag	12:00-14:00	Nora-Platiel 6 Raum 0207	2 SWS EN DE	https://lmy.de/ZyMZ
Beginn: 18.04.2024				

Prof. Dr. Felix Vogel

Seminar - Aktuelle Forschung

Freitag	12:00-14:00	Seminarraum ZUB, EG	2 SWS DE	https://lmy.de/Fvwa
Beginn: 19.04.2024 (die Termine der Block- veranstaltung werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben)				

Seminar - Schreiben als (künstlerische) Praxis

Donnerstag	10:00-12:00	Gottschalk Str. 30 Seminarraum	2 SWS DE	https://lmy.de/GVaJ
Beginn: 18.04.2024				Die Lehrveranstaltung ist schon voll belegt. Für einen Wartelis- tenplatz können Sie sich kurz an felix.vogel@uni-kassel.de wenden. Voraussichtlich wird das Seminar im kommenden Semester erneut angeboten.

Seminar - Aktuelle Ausstellungen der Region

Die Termine und das genaue Programm werden wir gemeinsam in der Einführungssitzung festlegen.	10:00-12:00	Gottschalk Str. 30 Seminarraum	2 SWS DE	https://lmy.de/OLix Anmeldung mit kurzer Interessensbekundung bis 12.04. per E-mail an: felix.vogel@uni-kassel.de
---	-------------	--------------------------------	-------------	---

Seminar - Wissensarchitekturen

Donnerstag	12:00-14:00	Nora-Platiel 9 Raum 0402	2 SWS DE	https://lmy.de/XeXb
------------	-------------	--------------------------	-------------	---

Blockseminar - Theorien der Form

Einführung: 19.04.	16:00–18:00	ZUB (Gottschalkstraße 28a)	2 SWS DE	https://lmy.de/MOLj Anmeldung mit kurzer Interessensbekundung bis 10.04. per E-mail an: felix.vogel@uni-kassel.de
Blocktermine: 24.05., 05.07., 06.07., 12.07.	10:00–18:00			

Mateo Chacón Pino

Seminar - Landschaften lesen. Ökologien in Kunst und Ausstellungspraxis.

[Climate Thinking]

Mittwoch	10:00-12:00	Moritzstr. 2 Raum Incon	2 SWS DE EN	https://lmy.de/BpBI
Beginn 17.04.2024				

Prof. Galit Noga-Banai

Blockseminar - Jerusalem in the Visual Christianization of Europe

19.04.	14:00-17:00	3140 - Südbau	2 SWS EN	https://lmy.de/lwFH
22.04., 26.04., 29.04., 06.05., 07.05., 13.05.	10:00-13:00	0223 - Atrium		

Claire Valérie Zimmermann, M.A.

Seminar | Exkursion - a model. von der sozialen bestimmung zeitgenössischer kunst zur rolle der museen

14.06.	10:00-17:00	Gottschalk Str. 28a, Raum 0150/0160	2 SWS DE EN	https://lmy.de/vNTe Anmeldung mit kurzer Interessensbekundung bis zum 15.04. per E-mail an: claire.zimmermann@uni-kassel.de
27.–30.06. (genaue daten besprechen wir in der ersten sitzung)		Luxembourg		

Moritz René Pretzsch, M.A.

Seminar - Ludwig Wittgenstein: Philosophische Untersuchungen

Montag Beginn: 22.04.2024	10:00-12:00	3140 - Südbau	4 SWS DE EN	https://lmy.de/dYQV
------------------------------	-------------	------------------	------------------	---

Hendrik Heft

Seminar - „Die Macht der Expertise im Kunstmarkt: Zuschreibung und Kennerschaft in der Kunstgeschichte“

Montag Beginn 22.04.2024	12:00-14:00	3140 - Südbau	2 SWS DE	https://lmy.de/mfzm
-----------------------------	-------------	------------------	-------------	---

Tabea Maria Brinkmann

Seminar - Zeitgenössische (ost)afrikanische Kunst (kennenlernen, kontextualisieren & besprechen)

Freitag (zweiwöchentlich) Beginn 26.4.2024	12:00-16:00	3140 - Südbau	4 SWS DE	https://lmy.de/FFNm
--	-------------	------------------	-------------	---

Linda Schiel, M.A.

Blockseminar - Städel Museum. Architektur – Kunst – Geschichte

26.04.	10:00-12:00	Nora-Platz 4 Raum 1219	2 SWS DE	https://lmy.de/Fsho Anmeldung mit Angabe des Studienganges bis zum 19. 04. per E-Mail an: linda.schiel@uni-kassel.de
24.05.	10:00-14:00	Kurt-Schumacher 31 Raum 1506		
07.06., 14.06. & 28.06.		Frankfurt am Main		

Johanna Wurz, M.A.

Seminar - Boom der Utopien – Der Museumsdiskurs um 1968

Montag Beginn: 15.04.2024	14:00-16:00	3140 - Südbau	2 SWS DE	https://lmy.de/VEkP
------------------------------	-------------	------------------	-------------	---

Dr. Maria Neumann

Blockseminar - Der Ort der documenta - Kassel aus historischer Perspektive

19.04.	10:00-12:00	Moritzstr. 18 Campus Center Raum 1117, Seminarraum 4	2 SWS DE	https://lmy.de/hHvb Anmeldung mit kurzer Interessensbekundung und der Angabe Ihres Studiengangs/Fach- semester bis 10.04. per E-mail an: neumann@documenta- institut.de
17.05.	10:00-16:00			
07.06.	10:00-16:00			
21.06.	10:00-16:00			

Dr. Marvin Altner

Seminar - Propädeutikum Bildkünste. Einführung in die Kunstgeschichte

Dienstag	08:00-10:00	3140 - Südbau	2 SWS DE	https://lmy.de/nyBA
Beginn: 16.04.2024				

Übung - Übung vor Originalen in der Neuen Galerie

Dienstag	10:00-12:00	Treffpunkt: Eingangsbereich Neue Galerie, Schöne Aussicht 1, Kassel	2 SWS DE	https://lmy.de/YRYU
Beginn: 16.04.2024				

Seminar - Raum-Künste. Skulpturen und Installationen von 1800 bis zur Gegenwart

Montag	18:00-20:00	3140 - Südbau	2 SWS DE	https://lmy.de/EkpD
Beginn: 22.04.2024				

Anna-Lisa Scherfose, M.A.

Seminar | Exkursion | Blockveranstaltung - Kunstvereine: Bürgerschaftliches Rückgrat der Gegenwartskunst

Einführung: 18.04.	14:00-16:00	3140 - Südbau	2 SWS DE	https://lmy.de/VREK Bitte gesamte Beschrei- bung lesen und bis 05.04 anmelden per Email an: a.scherfose@uni-kassel.de
Erster Termin voraus- sichtlich am 02. oder 03.05.2024	14:00-16:00	Kasseler Kunstverein		
Weitere Termine und das genaue Programm werden gemeinsam in der Einführungssitzung festgelegt.				

Prof. Dr. Martina Sitt

Seminar - Vom Garten der Lüste bis zum Dreißigjährigen Krieg 1500-1618 - Hieronymus Bosch, Dürer, Holbein, Elsheimer u.a.

Mittwoch	16:00-18:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/hipi
Beginn 17.04.2024			DE	

Seminar - Berühmte Bildhauer von der Renaissance bis zum Klassizismus

Donnerstag	10:00-12:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/aebs
Beginn 18.04.2024			DE	

Prof. Dr. Martina Sitt, Prof. Oliver Vogt

Seminar / Projektseminar - Bild, Format und Rahmen in Theorie und Praxis

Dienstag	14:00-18:00	14:00-16:00 0223 - Atrium	2 SWS	https://lmy.de/heUb
Beginn 16.04.2024		16:00-18:00 3140 - Südbau	DE	

Prof. Dr. Alexis Joachimides

Vorlesung - Realismus als Leitkonzept in der Malerei des 19. Jahrhunderts

Dienstag	10:00-12:00	0605 (Hörsaal) - Nordbau	2 SWS	https://lmy.de/dBJB
Beginn 16.04.2024			DE	

Seminar - Einführung in die Geschichte der Porträtmalerei in England 1630–1830

Montag	16:00-18:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/hQsN
Beginn 15.04.2024			DE	

Seminar - Gustave Courbet (1819–1877)

Dienstag	14:00-16:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/rCED
Beginn 16.04.2024			DE	

Seminar - William Hogarth und der englische Kunstbetrieb im 18. Jahrhundert

Mittwoch	14:00-16:00	Forschungsstation traces, Lutherplatz (Zugang neben Mauerstraße 13)	2 SWS	https://lmy.de/QCJD
Beginn 17.04.2024			DE	

Prof. Dr. Stefan Majetschak

Vorlesung - Die Kunstphilosophien Heideggers und Adornos

Donnerstag	10:00-12:00	0605 (Hörsaal) - Nordbau	2 SWS	https://lmy.de/eYWS
Beginn 25.04.2024			DE	

Seminar - Martin Heidegger, Der Ursprung des Kunstwerkes

Mittwoch	14:00-16:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/wNCK
Beginn 24.04.2024			DE	

Seminar - Theodor W. Adorno, Ausgewählte Kapitel aus der Ästhetischen Theorie: ‚Stimmigkeit und Sinn‘, ‚Zur Theorie des Kunstwerks‘

Donnerstag	14:00-16:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/CrdF
Beginn 25.04.2024			DE	

Kolloquium - Psychoanalytisches Kolloquium: Otto Fenichel, Probleme der psychoanalytischen Technik

Mittwoch	17:00-19:00	3230 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/voTK
Beginn 24.04.2024			DE	

Dr. Susanne Märtens

Seminar, Exkursion - Kunst – Natur – Wahrnehmung – Nancy Holt, Land Art and afterwards

Dienstag	18:00-20:00	3140 - Südbau	2 SWS	https://lmy.de/myud
Beginn 23.04.2024			DE	

Prof. Dr. Philipp Oswalt, Prof. Dr. Mi You

Seminar | Vortragsreihe- Zu viel, zu wenig? Moral in heutigen Kunstdiskursen

Seminar: Donnerstag	10:00-11:30	Forschungsstation traces, Lutherplatz (Zugang neben Mauerstraße 13)	DE EN	Wir bitten um Voranmeldung auf Moodle.
Beginn: 18.04.2024				
Vortragsreihe: Dienstag	18:00-19:30			
Beginn: 07.05.2024				

Prof. Dr. Mi You, Prof. Dr. Alla Vronskaya
Seminar - Infrastructures and the imaginaries of space

Donnerstag	12:00-13:30	Arnold-Bode Straße 10 Raum 1215	2 SWS	https://lmy.de/hbNd
Beginn 18.04.2024			EN	

Prof. Dr. Mi You
Seminar - New left/right art

Dienstag	18:00-20:00	Moritzstr. 18 Campus Center / Raum 1111, Seminarraum 2	2 SWS	https://lmy.de/SEYJ
Beginn 16.04.2024		oder Forschungsstation (please register on hispos to receive up- dates)	DE EN	

Blockseminar - Aktuelle Forschung

Einführung: 26.04.2024	14:00-16:00	Möncheberg 1 Raum 4003	2 SWS	https://lmy.de/GRhV
			EN	

Andreas Niegł

*Seminar - Autonomie und Kontext: Kunst als soziale Praxis?/ Autonomy and Context:
Art as Social Practice?*

Donnerstag	14:00-16:00	Kurt-Schumacher 31 - Raum 1512	2 SWS	https://lmy.de/pYFk
Beginn 18.04.2024			EN DE	

Impressum

GESTALTUNG & ORGANISATION:

Lea-Maraïke Sambale

Prof. Dr. Daniel Hornuff

SCHRIFT:

Baksheesh KHK

Alle Angaben ohne Gewähr

Kassel, April 2024

**KUNSTHOCHSCHULE
KASSEL**