

387

18.8. – 9.9.2018, täglich 14 – 18 Uhr

AKTION!

Joey Arand • Wolfram DER Spyra
Günther Grauel • RAAMWERK Kollektiv
RHO Kollektiv • Topicbird

PROGRAMM

Aktion von RAAMWERK
jeden Mittwoch und Samstag 17 – 18 Uhr
Mi 22.8. / 29.8. / 5.9.2018
Sa 18.8. / 25.8. / 8.9.2018
Sa 1.9.2018, 19 – 22 Uhr

Machen Sie mit und werden Sie Teil der
1. Temporären Städtischen Kunstsammlung
Kassels. Durch Ihre Kunstleihegabe wird die
Ausstellung permanent erweitert.
Anmeldungen und Infos unter: mail@raamwerk.de

Kasseler Museumsnacht
Samstag, 1.9.2018, 14 – 1 Uhr
ab 17 Uhr Museumsnacht Ticket
19 – 22 Uhr 1. Temporäre städtische Kunstsammlung
Kassel, Aktion von RAAMWERK

Offene Werkstatt raumlabor
Samstag, 8.9.2018, 14–17 Uhr

Kreatives Beforschen der Ausstellung im raumlabor der
WELL being Stiftung für Erwachsene, Jugendliche und
Kinder ab 10 Jahren. Anmeldung bis 5.9.2018
per E-Mail: raurforschen@wellbeingstiftung.de oder
Tel.: 0561.76 66 88 58 (Anrufbeantworter).

Veranstalter 387
c/o BBK Kassel, Tel. 0561-773175
E-Mail: info@bbk-kassel.de

EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG

Freitag, 17. August 2018, um 18 Uhr,
Kulturbahnhof-Südflügel, Kassel

Eine Ausstellung von 387:

BBK Kassel, Kunstbalkon, Kunsttempel, KulturNetz Kassel,
Kasseler Atelierrundgang, Warte für Kunst

Joey Arand
Wolfram DER Spyra
Günther Grauel
RAAMWERK Kollektiv
RHO Kollektiv
Topicbird

Der Mensch verbringt immer mehr Zeit in der virtuellen Realität und sehnt sich gleichzeitig nach intensiven Live-Erlebnissen. Im zweiten Teil der Ausstellungsreihe zum Thema „Wirklichkeit“ erforscht 387 das Erleben in Echtzeit und verwandelt den Ausstellungsraum mit den eingeladenen Künstler*innen in ein Experimentierfeld für partizipative, performative, interaktive und kollektive Kunstprojekte. Der Raum im Südflügel wird zur Spielfläche, und die Besucher*innen werden zu Mitspieler*innen. Die Ausstellungssituation löst sich auf und verwandelt sich in eine gemeinsame Aktionsfläche. Schon der Einlass wird zum Glücksspiel. Das Künstlerkollektiv RHO führt neue Regeln ein, die jedoch verborgen bleiben und zur Kooperation auffordern.

Der Beitrag von RAAMWERK entsteht erst während der dreiwöchigen Laufzeit durch Ihre Kunst-Lehrgaben. WOLFRAM DER SPYRA macht die Interaktion der Besucher*innen zum Klangerlebnis und GÜNTHER GRAUEL lässt die Mitspieler*innen digitale Räume gestalten, die sich anschließend in den realen Raum ausdehnen. JOEY ARAND verwickelt die Teilnehmer*innen in eine Performance und macht sie zu Ko-Kurator*innen. Auch bei der Medien-Installation von TOPICBIRD ist eine aktive Haltung der Besucherinnen und Besucher gefragt – entscheiden sie doch live per Smartphone über den Ausgang des Spiels.

Faites vos jeux!