

zum sehen

KMMN
documenta 14 Kassel

gelesen

Zum Sehen geboren

Die beiden Installationen *Denkende Hände* und *-6 hours* spüren dem Alltäglichen nach und unterbrechen den Zeitfluss auf verschiedene Weisen. *Denkende Hände* ist eine filmische Hommage an Menschen, die in abgelegenen Alpentälern mit Wissen und Hingabe als Schreiner, Müller, Bierbrauer, Metzger, Hotelier oder Skikonstrukteur neue Wege gehen. Sechs kurze Filmportraits inszenieren den Alltag als Triptychon und erzeugen größtmögliche Nähe zur Poesie einer dichten Erzählung. In *-6 hours* verdichten sich zwei Videobilder und eine Tonspur zu einer Aneignung des Neuen im alltäglich und tausendfach Gesehenen. Die Stadt dafür ist Paris, eine Metropole der Sehnsucht, der Kunst, des multikulturellen Lebens und der Widersprüche unserer Gegenwart. Wie fühlt es sich an, als Fremder in vermeintlich bekannte Metropolen zu kommen? Auf welchen Wegen wird der fremde Ort mein Ort?

Zum gemeinsamen Ort wird KMMN durch die Urban Communication Kitchen. An ihr kochen die Ausstellungsmacher lustvoll für Künstlerinnen, Designer und Ausstellungsgäste – es wird gezupft, gekocht, gebrüht, gebraten und aufgetragen an einer großen Tafel.

24.–27.8.2017	12–22 Uhr 17 Uhr	Ausstellung: Zum Sehen geboren Bar
26.8.2017	18 Uhr 19 Uhr	Apéro und Gespräch zur Ausstellung Tavolata für Vierzig (Bitte anmelden unter www.zumsehengeboren.ch) Anschliessend: Bar

Born to See

The two installations *Thinking Hands* and *-6 hours* investigate everyday procedures and interrupt the flow of time in different ways. *Thinking Hands* is a film tribute to people who, in remote alpine valleys and with great knowledge and dedication, break new grounds as carpenter, brewer, butcher, hotelier or ski designer. Six brief film portraits show daily craftsmanship as triptychs and come closest to the poetry of a dense narrative. In *-6 hours*, two video images and one soundtrack condense into an appropriation of what is new in everyday occurrences. The city for this is Paris, the metropolis of desire, of art, of multicultural life and the contradictions of our time. How does it feel to come as a stranger into a supposedly well-known city? On which paths does a foreign city become mine?

Finally, the Urban Communication Kitchen will make KMMN a shared place. Here, the exhibition makers will cook with relish for artists, designers, and exhibition guests. The plucking, cooking, boiling, frying, and serving will take place at a long table.

24.–27.8.2017	12–10 p.m. 5 p.m.	Exhibition: Born to See Bar
26.8.2017	6 p.m. 7 p.m.	Apéro and talk about the exhibition Tavolata for Forty (registration requested under www.zumsehengeboren.ch) Afterwards Bar

Kuration, Projektleitung
Curation, Project Management
Ralf Michel

Koordination
Coordination
Silvan Rechsteiner

Installation Denkende Hände
Thinking Hands
Ralf Neubauer
mit with
Zeitversiegelung Filmschaffen:
Florian Bitterlin
Silvan Rechsteiner

Installation -6 hours
Juan Ferrari
Federico Nipoli

Urban Community Kitchen
Mirko Mertens

Institut Integrative Gestaltung | Masterstudio
der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel
zu Gast im KMMN Kassel

Institute Integrative Design | Masterstudio
of the Academy of Art and Design Basel
Hosted by KMMN Kassel

www.zumsehengeboren.ch



i art